

FOTO-EXPOSITIE

Vanaf begin augustus a.s. worden de schilderijenfoto's in de begane grond gang vervangen door fotowerken van twee leden van de fotogroep 'de Haagse'. Ga er beslist eens naar kijken.

Robert Huiberts (49) fotografeerde als vaste bezoeker van een evenement in de buurt klassieke Amerikaanse auto's. Chevrolet, Pontiac, Cadillac en veel andere klassieke Amerikanen in felle kleuren. Hij noemt zich fotografcus, bewerkt zijn foto's op de computer en selecteert ze op kijkbaarheid. Robert fotografeert voor zijn hobby, al heel zijn leven lang. "Mijn moeder fotografeerde en haar broer ook. Toen ik 10 was kreeg ik mijn eerste camera en die heb ik nooit meer losgelaten. Vrijwel elke minuut van mijn vrije tijd besteed ik aan fotografie."

Fred Brekelmans fotografeert voornamelijk in zwart-wit. Hij laat zich inspireren door de sfeer van (bijna) verlaten locaties. Zo fotografeerde hij in het Belgische plaatsje Doel, een klein dorpje dat tussen de Antwerpse haven en de kerncentrale ligt en nu moet wijken voor een doorgangsdok. Momenteel wordt Doel huis voor huis gesloopt. Het zijn beelden van verzet, leegte en verval. Zijn fotografie is gericht op het vastleggen van een beeld, waar een ander achteloos aan voorbij gaat. Tafelkleden in speels licht of een spelend kind rond een fontein. Zijn werk ademt de sfeer van verstilde beelden in een compositie van het licht en donker in de ruimte.

F
O
T
O
S

Fred



Robert

